

... AND JUSTICE FOR ALL !

Un scénario pour COPS par Groumhillator Hammer Smashed Face

Ce scénario glauque ayant pour titre un morceau de Metallica va entraîner les joueurs dans un tourbillon d'événements et les forcer à remettre en cause leur propre engagements et à prendre des décisions lourdes de conséquences. Après tout, sommes nous tous égaux face à la justice ?

1 . SWEATING BULLETS

Seeya Fm : « Bon début de semaine à tous ! En ce lundi de Juin, le soleil est plus que présent sur notre bonne vieille LA. On nous annonce un pic de pollution à Downtown mais également dans toute la ville. Marchez dans les rues en apnée ! Et on attaque tout de suite la semaine avec le superbe « Who kill Niggaz ? » de Black Opposition. Bonne journée sur Seeya Fm ! »

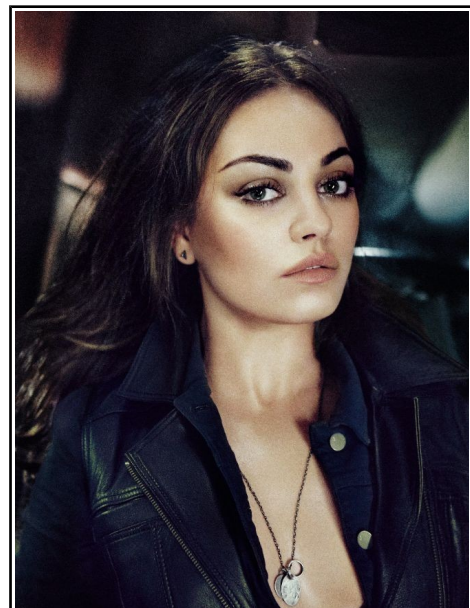
Lundi, 8h00. Sous un soleil de plomb vos agents ramasse une jeune femme assassinée dans un hôtel grand-standing de **Venice Beach**. Direction le « **Sister Gaïa** », 26 ème étage.

Il fait chaud à LA et surtout à **Venice Beach**. La sueur goutte le long de la nuque des cops, leurs mains collent de partout, on étouffe dans les voitures.

La jeune femme se trouve être une charmante brunette, récupérée dans un déshabillé plutôt osé, face contre terre. C'est la femme de ménage qui l'a découverte, la chambre étant censée être libre ce matin. De fait, les clés étaient à la réception et la porte fermée de l'extérieur. La jeune femme semble avoir été tuée d'une balle dans la tête (*scène de crime/perception 3*). Son corps paraît avoir été laissé tel qu'il est tombé, aucune traces de sang n'indiquant que le corps aurait été traîné (*scène de crime/perception 3*). Elle devait tourner le dos à la fenêtre, le coup venant face à elle, du sang a éclaboussé la vitre...

Par la fenêtre donnant sur la plage, les surfeurs s'en donnent à cœur joie. Il y a beaucoup d'animation dehors, comme souvent dans ce coin. Il fait chaud, la pièce sent la sueur rance, le sang et le drame. L'agitation qui y règne ne fait qu'augmenter l'impression de chaleur. Dans la chambre se trouvent encore trois bouteilles de champagne dont deux entièrement vide. Le grand lit a été défait, et semble même avoir été utilisé. La douche est encore humide, signe que quelqu'un l'a utilisée. Des clopes (une bonne vingtaine) ont été écrasées dans le cendrier. Quelques-unes portent des traces de rouge à lèvres vert. La victime porte un rouge à lèvres rouge/rose. Une rapide fouille (*scène de crime/perception 1*) permet de retrouver les affaires de la jeune femme, ainsi que ses papiers.

Elle se nomme **Sacha Gantio**, est âgé de 22 ans et vit à Downtown. Dans son portefeuille, on peut également trouver une photo d'elle et d'un jeune homme blond, athlétique, d'environ le même âge, ainsi qu'un permis voiture et qu'une carte grise.

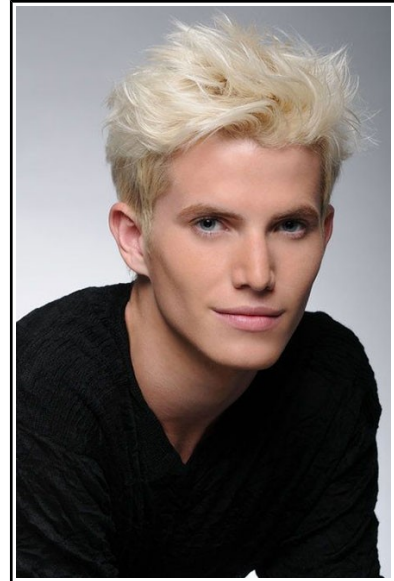


Visiblement, Sacha est propriétaire d'une Cocoon III. Aucune trace des clés. Il y a 1000 \$ dans le porte-monnaie. Qui a parlé d'un crime crapuleux ?

Au registre de l'Hôtel, **Sacha** est bien inscrite. Elle est descendue au **Sister Gaïa** dans la nuit, vers quatre heures du matin avec un jeune homme. Le couple a loué la chambre pour ce qu'il restait de la nuit. Cependant, c'est l'équipe de nuit qui l'a accueillie, et aucun de ses membres n'est présent. Vos joueurs pourront bien évidemment les interroger sur place le soir, ou à leurs domiciles. Le hall n'est malheureusement pas surveillé par des caméras.

Si les joueurs en font la recherche, le poste leur signalera qu'aucun vol n'a été déclaré sur la voiture de Sacha. La Cocoon III chromée et resplendissante ne se trouve cependant pas bien loin. Il suffira aux joueurs de se balader dans le parking du « Sister Gaïa » pour trouver la voiture, parfaitement garée. Malgré tout, il y a un os. Un cadavre se trouve au volant. C'est l'ami de Sacha.

Le jeune homme de la photo s'est très certainement suicidé au volant de la voiture. Les clés sont sur le contact. L'homme est assis normalement dans le siège conducteur, un black mamba à la main. A sa gauche, du sang a éclaboussé la vitre. Dans la boîte à gant, un flyers vantant les mérites d'un groupe du nom de « California Headshot». Il y a un cd (Full of hate) du groupe dans l'autoradio. La voiture pue la chaleur et le sang. Dans la poche de son jean se trouve encore son portefeuille, avec ses papiers, au nom de **Steve Damns**, 24 ans, étudiant en football américain (université de Pasadenas). On y trouve également 400\$ ainsi qu'une photo de Sacha nue, une bouteille de tequila à la main.



Une affaire sordide de plus...

QUE TROUVER DE PLUS ?

Beaucoup de choses en fait. Tout d'abord dans le porte-monnaie de Sacha et de Steve. Il se trouve en effet que certains billets semblent neufs, ou très peu usés. (*scène de crime/perception 3*). L'album « Full of hate » des Californian Headshot est également neuf. Le plastique d'emballage est dans le cendrier de la Cocoon.

Après analyse, il se vérifie que c'est bien le black mamba de Steve qui a tué Sacha (celui-ci aurait tiré à bout portant), mais ce n'est pas celui qui aurait mit fin à ses propres jours. Si analyse il y a, on pourra vérifier que le taux d'alcool ne correspond pas aux contenus des bouteilles (apparemment, ils n'ont pas but les trois bouteilles seuls), sans compter qu'une vingtaine de clopes fumées, c'est tout de même assez gros.

De plus, si les joueurs arrivent à rencontrer l'équipe de nuit, l'homme qui tenait la réception déclarera que Sacha et Steve ont reçu des amis dans la nuit. Un autre couple, à peine plus âgé qu'eux. Un homme entre 25 et 30 ans, les cheveux blonds décolorés en brosse. La femme est plus jeune, peut-être vingt ans, blonde platine et pulpeuse. Le réceptionniste, habitué, les a prit pour des clients de la journée et n'a rien fait pour les empêcher d'entrer.

Sacha n'a pas été violée, bien qu'elle eût des rapports sexuels peu avant sa mort. Steve ne porte aucune sécrétion d'aucune sorte, permettant d'affirmer ou d'infirmer une hypothèse de ce genre le concernant.

Sur les bouteilles de champagnes, les cops ne trouveront que les empreintes des victimes. Aucune empreinte autres que celles des victimes dans la voiture, mais plein d'empreintes de toutes sortes dans la chambre d'hôtel (au moins 8 personnes, peut-être plus). Et oui, c'est un hôtel, on vous l'avait dit. Bref on nage.

2 . SYMPHONIE OF DESTRUCTION :

Le groupe **Californian Headshot** est facile à trouver. Il suffit de se renseigner dans les bars ou les boîtes fun de Venice Beach, ainsi que dans les différents milieux musicaux de LA. C'est un groupe de neometal en pleine ascension tournant dans les environs de Venice Beach. Leur musique n'est pas très originale, se contentant de reprendre les sonorités du début du siècle, en y incluant des airs de transe, des riddims des djembés africains et du rap. Le tout donne un mélange étonnant brassant allègrement dans les multiples cultures de LA. Les textes, efficaces, parlent surtout de la vie à LA, de Dieu ainsi que de drogues psychédéliques... Rien de bien nouveau quoi... « **Full of hate** » est le premier et leur seul album pour l'instant. Il rencontre un certain succès chez la jeunesse anglaise, surtout grâce au single « **Jesus love you... But I don't** », la reprise d'un groupe de white-metal des années 90 (**The Almighty**, pour les incultes)

Les cops rencontreront très probablement le groupe en backstage de l'un de leur concert. Les trois membres du groupe seront surexcités, entourés de toute une ribambelle de fans (et de pnjs en puissance). Autour d'eux, c'est la folie pure. Les fans sont déchaînés, l'ambiance est survoltée (**voir 10-18 : Highway to hell**). Les cops auront beaucoup de mal à approcher le groupe. De plus, il faudra arriver à déchiffrer ces que le chanteur dit, entre deux montées d'acide et deux rots. Bref, que de joie !

Jesus love you, but I don't
Californian Headshot

*I never wanted
I never needed
I never begged
And I never pleaded
Pained by beliefs
Of lies and sins
When dollars must be shown
To this god unknown
And we pray in LA
We're too frightened to stray
Buying a brief burst of heaven*

*Jesus loves you
But I don't.*

*(Rap) Jesus loves you but I don't
Niggaz, bitches, my hommies,
Kill yours idols, load up your gun
In the city of angel
Who is right ? Who is wrong ?
Follow the good way... or die, sucker.*

*Jesus love you, but I don't
Jesus love you, but I don't*

10-18 : Highway to Hell

Si vos joueurs assistent à un des concerts des Californian Headshot, un des spectateurs du show se met en tête de descendre le groupe en plein concert, pendant le morceau « **Heaven don't want LA** ». Assis au fond de la salle, il va tranquillement monter son fusil à visée laser monté sur trépied, viser et tirer droit sur le chanteur charismatique du groupe. Espérons que vos joueurs agiront vite et bien.



Le chanteur/guitariste, **Aiden Joyce**, est un blanc plutôt maigre, coupé n'importe comment avec des cheveux mi-longs et brun. Bardé de tatouages. Il ne parle pas, ou très peu. S'il y a des femmes dans votre groupe, il n'en détachera pas le regard. C'est un accroc au Lapin de Mars.

Le deuxième chanteur, qui assure la partie rap et également les scratches, les samples et le synthé, est un noir plutôt balaise issu de South Central du nom de **Bo Jenkins**. Il porte un bonnet bleu (c'est un crips) et un gros anneau en or sur l'arcane sourcilière gauche. Il n'aime pas discuter et déteste tout ce qui peut représenter la loi. Mais il n'est pas fou, et ne menacera en rien vos joueurs s'ils l'interrogent, et restera poli et serviable. Par contre s'ils les croisent dans la rue...

Le Japonais du nom d'**Hirugo Hazakio** gratte sa flying V comme un possédé. Il porte un bouc orné de deux boules d'aciers et n'enlève jamais ses grosses lunettes noires. Les cheveux longs et crades, la barbe hirsute et le regard d'un défoncé qui ne s'intéresse qu'à l'alcool.

Le batteur porte le doux surnom de **Dum-dum jack**. C'est un latino énorme, frappant ses drums comme une brute. Mesurant dans les deux mètres de haut et portant des cheveux plaqués sur le crâne, il est plutôt loquace et rendra service aux Pj dans la mesure de ses possibilités.

Et les membres de Californian Headshot ne savent rien sur l'affaire en cours. Le flyers est le type même de flyers qu'ils distribuent lors de leurs multiples prestations dans la ville. Prestations durant lesquelles un stand est tenu, vendant des T-Shirts du groupe ainsi que leur album, **Full of Hate**.

Ils ont joué hier soir, mais cela faisait deux semaines qu'ils n'avaient pas fait de shows. Pendant ceux-ci ils vendent pas mal d'albums. Le fait est que Steve les a probablement vu en concert la veille.

Coincidence ? Le groupe se produisait au **Casino de Venice Beach** hier soir, mais aussi sur la plage et a fini la nuit par un bœuf dans un pub.



3 . HIGH SPEED DIRT :

Si vos joueurs ont remarqués les billets quasiment neufs, ils devront normalement avoir un raisonnement logique en déduisant que Sacha et Steve se trouvait au casino hier soir, et y ont vraisemblablement rencontré le couple mystérieux.

S'ils se rendent au casino, un endroit luxueux et ne voulant pas d'ennuis, les joueurs pourront très probablement visionner les vidéos de surveillance. On y voit nettement Sacha et Steve entrer et s'amuser et même gagner pas mal d'argent (surtout Sacha), puis rencontrer un second couple. On ne voit pas bien les visages sur cette bande ci. Si les deux couples n'avaient pas l'air de se connaître avant, ils sympathisent vite et sortent de l'établissement ensemble. Dans tous les cas, personne ne se rappelle les avoir vus dans le casino avant hier soir.

Après un appel au poste, les deux photos qui ne sont pas très nettes ne correspondent à rien aux archives. La hiérarchie ne les autorisera pas à diffuser des portraits robots pour une histoire aussi banale. Bref, encore un coup dans l'eau.

10-18 : Violence and Bloodshed

"I was born with a gun in my hand. I'll die for my country, but I'll die like a man."

Les anges appellent les joueurs. Une altercation à lieu dans un magasin de musique du quartier où ils se trouvent. Visiblement un des protagonistes utilise une arme de gros calibre, sans que les anges n'en sachent plus.

Le magasin en question se nomme « **Dirty Noise** », c'est un gros généraliste de musique, et le magasin est assez imposant. On entend en effet des coups de feu tirés à plusieurs reprises. Quand les joueurs arrivent, c'est un massacre, deux corps sont à l'entrée, et le gars continue le carton à l'intérieur.

Vos joueurs ont bien évidemment à faire avec un mass-murder comme LA en produit si souvent ces temps-ci.

Etienne Lomax n'avait rien de bien spécial, si ce n'est que, ce triste début de semaine, il s'est fait plaqué par sa femme, Lauria. Etienne l'a bien prit sur le coup, même s'il s'est baladé toute la journée avec son Colt terminator 031 et son H&K Shark II, s'amusant à aligner, fictivement, les gens dans la rue. La journée était presque finie, il décida d'aller écouter ce qui se faisait en musique en ce moment. Il flâna un peu dans **Dirty Noise**, prit un cd et rencontra, par le plus pur des hasards, sa femme et l'amant de celle-ci. Il prit son Shark et descendit l'homme, froidement et en toute simplicité. C'est quand sa femme hurla qu'il péta réellement les plombs et commença à plomber tout azimut. En commençant par sa femme, bien entendu, pour qu'elle ferme sa putain de gueule...

Dirty noise est devenu un vrai terrain de combat, les étagères sont renversées et il y règne un silence de mort... Brisé de temps à autre par le bruit d'une rafale. Laissez vos joueurs faire mumuse avec le mass-murder, inexpérimenté et bientôt à cours de munitions, le 10-18 est là pour qu'ils puissent se défouler un peu.

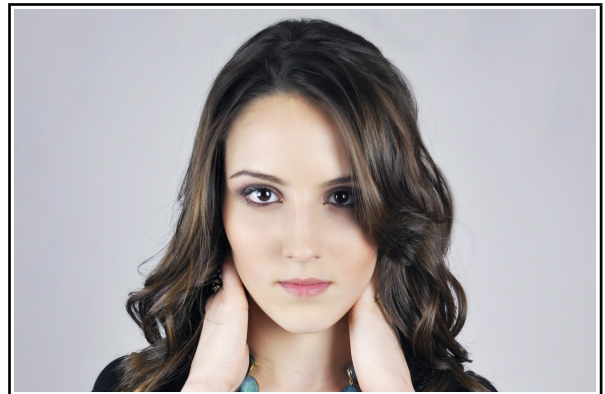
Et devinez quoi ? Le cd qu'Etienne à encore dans sa poche n'est autre que le single « **Jesus love you... But I don't** » des **Californian Headshot**. C'est une coïncidence, mais gageons que vos joueurs ne sauront quoi en penser...

4 . SKIN O' MY TEETH :

Seeya Fm : « On prend les mêmes et on recommence. Ceux d'entre vous qui ne sont pas morts à cause de la pollution de hier ont de grandes chances d'y passer aujourd'hui ou de finir grillés. On annonce une grosse vague de chaleur vers Santa Monica. Un gros carambolage a eu lieu dans le nord de South Central. La cargaison semble intéresser plusieurs gangs qui ont déclenchés une véritable guérilla dans la petite rue pour s'approprier le butin. Il est 8 heures et laissez moi vous envoûter sur « Mystic Orgasm », le dernier tube des « Indian decibels ». Vous écoutez *Seeya Fm* ! »

Mardi, 7 heures du matin. Le même crime a eu lieu dans une chambre de **Santa Monica**. Le problème est que la victime est un membre du **LAPD**. La chambre est dans un hôtel miteux pompeusement nommé « **Green palace** ». Il fait encore plus chaud que la veille. Le vent est inexistant, on étouffe littéralement. Les chemises sont ouvertes, les fronts dégoulinants. Le moindre effort est épuisant.

Là, **Sophia Shir** est étendue à terre, abattue d'une balle dans la tête. **Damian Shir**, son mari, membre du LAPD est mort dans la voiture du couple (une Californian Streetwise), une balle dans la tête et son arme de service à la main. Là où le bat blesse, c'est que Damian est un membre du LAPD, et pas des moindre, puisque c'est un capitaine au Stups. Un des meilleurs éléments, toujours gentil et serviable. Autant dire que le LAPD entier est retourné par ce double assassinat. N'hésitez pas à insister là-dessus. Certains membres du LAPD commencent à déclarer haut et fort qu'il faudrait exterminer ce genre de crapules. Bref c'est une affaire lourde de conséquences.



Mais ce n'est pas fini.

La chambre est au premier étage, elle est minuscule. C'est une chambre de passes rapides, d'ailleurs le lit est un antique lit mécanique, dans lequel on insère des pièces afin de le faire bouger dans tous les sens imaginables. Le pied en matière de sexe. **Sophia** est nue, le lit est défait. **Damian** a prit des coups, porte des bleus un peu partout, notamment au visage. Dans les portefeuilles se trouvent encore les papiers de tout le monde, ainsi qu'une somme de 1500\$ (en additionnant les deux portefeuilles). **Damian s'est fait tuer par un black mamba, le même que celui qui aurait descendu Steve Damns**. Sophia s'est faite violée, bien qu'elle à très probablement eu un ou des rapports très peu de temps avant le viol. On lui a tiré dessus à bout portant avec l'**Afrikaner** de Damian.



Damian est dans un très sale état. Outre la mâchoire et deux dents cassées, on lui a donné un solide coup sur la nuque, coup qui l'a assommé et son bras est cassé. On dirait qu'il a chuté de haut. Bref, rien de nouveau, si ce n'est que les collègues de Damian ne sont pas très contents. Coté fait divers glauque, notons que

Damian et Sophia sont les parents de deux jumelles blondes comme des anges, nommées **Carrie et Melodie**, âgées de quatre ans. Elles étaient gardées par le père de Damian, **Malcolm Shir**, anciennement un des meilleurs flics du LAPD, à présent en retraite.

L'hôtel est réellement misérable, le hall sent l'urine et la chambre n'a pas vraiment l'air faite pour y dormir, et n'essaie même pas de cacher les apparences. Il n'y a pas de registre, pas de surveillance vidéo. La réceptionniste, une vieille femme, déclare qu'elle a probablement vu le couple, ainsi que beaucoup d'autre dans la soirée. Elle ne s'en rappelle absolument pas. Tout cela serait visible s'il n'y avait cette horde de journalistes partout.

Évidemment, un flic se faisant tué avec sa femme dans ce qui ressemble fort à un acte sexuel pratiqué à plusieurs, et ce quelques heures après un double meurtre identique, cela plaît réellement aux auditeurs. Du coup, vos joueurs seront suivis un peu partout par une horde de journaliste en quête d'un scoop. Ou de temps en temps par un reporter discret. Bref, tous leurs faits et geste seront rapportés, et commentés à la télé.

En interrogeant **Malcolm Shir**, les joueurs apprendront que le couple étaient partis pour la soirée jouer au casino de **Santa Monica**. Ils n'avaient rien à faire dans un hôtel aussi miteux et crade que le Green Palace. En se débrouillant ou en baratinant un peu Peter, les cops peuvent fouiller la maison de Damian et Sophia à Pueblo. Et là, ils seront étonnés de trouver plusieurs instruments érotiques. Des godemichés, des films X, des adresses de bars libertins. Bref, les Shir fréquentaient assidûment les endroits « roses » de LA.

Le casino de **Santa monica** est un établissement très « select ». La vidéo-surveillance est gardée et archivée numériquement, on peut faire des zooms de très bonnes qualités. Comme pour **Venice Beach**, on remarque les futures victimes entrer dans le casino et s'amuser, se faire aborder par les tueurs et partir bras dessus, bras dessous. Grâce à la qualité de la vidéo, les cops arrivent à avoir deux portraits de très bonne qualité des tueurs présumés. La femme est une très jolie blonde, l'homme un brun ténébreux.



Mais ce n'est pas tout. Si vos joueurs essayent d'accumuler le plus de preuves possibles, il leur suffira... De démonter le lit mécanique du Green palace. En effet, on trouve sur les pièces plusieurs centaines d'empreintes... Mais seulement deux sont strictement identiques à deux autres empreintes trouvées dans la chambre du Sister Gaïa. Les empreintes et les portraits, cela sera suffisant pour recouper les infos du LAPD afin de retrouver les deux suspects.

Carlène Mallory et **Pascal Di Aven**. Déjà arrêtés pour exhibition. C'est pas beau la technologie ?

10-18 : Monopoly of sorrow

«... You ain't got no monopoly on sorrow...»

Une fusillade vient d'avoir lieu dans un des grands bâtiments du quartier juste à coté des joueurs.

Arrivés sur place les faits sont ceux là : **Jamelia M'Hénné** vient d'abattre à bout portant son mari **Hassan M'Hénné** sous les yeux de leur fille de quatre ans nommée **Flora** à l'aide du fusil de son mari.

Quand les cops arrivent, la jolie métisse se rend en lâchant son arme à terre. La petite hurle et pleure. Si les joueurs ne réagissent pas vite, Flora, en courant, passera par le balcon pour s'écraser sur le bitume en bas.

L'affaire est simple. Hassan abusait de sa fille, Jamelia l'a découvert en rentrant plus tôt de son travail de caissière. Elle l'a simplement abattu. La gamine devant tant de violence, a simplement sauté.

Comment vont réagir les joueurs face à cette vérité ?



5 . COUNTDOWN TO EXTINCTION :

Il est facile, une fois les suspects identifiés, de retrouver **Carlène** et **Pascal**. Cependant, il est primordial que les joueurs ne puissent pas communiquer énormément avec les autres membres du LAPD, et ce pour plusieurs raisons. En premier lieu, le meurtre de Shir et sa femme a vraiment scandalisé les membres du LAPD, et il en va de la sécurité de leurs suspects. Ensuite, le scénario ne marchera que si un minimum de gens est au courant de l'identité des coupables.

Carlène et Pascal possèdent une adresse toute récente, venant de déménager. La villa de plain-pied est assez luxueuse. Embarquer les amants au poste et les interroger ne résoudra pas tout. En effet, Carlène et Pascal avouent avoir rencontré les deux couples mais uniquement pour « s'amuser un peu », sans rien faire d'illégal. Après tout, ajoute Carlène (**qui, au passage, porte un rouge à lèvres violet**), le sexe est encore autorisé de nos jours, non ? Le couple n'a aucun autre antécédent, et leur histoire est bien au point. Pascal avance même le fait que « quelqu'un » aurait pu les suivre et abattre les victimes.

Carlène et Pascal toisent les joueurs tout au long de l'entretien. Ils sont odieux et infects, ne comprennent pas pourquoi on les dérange, bref, sont vraiment insupportables. De plus, Pascal à l'air d'être très à cheval sur ses droits, il a l'air de bien connaître les procédures policières. Insistez sur ce fait. Il n'y a aucune trace d'un Black mamba et aucun d'eux n'a le port d'arme. Il ne reste qu'une seule solution, les laisser en garde-à-vue et aller fouiller leur habitat. Comme précisé ci-dessus, faites-en sorte que le minimum de personne soit au courant de leur détention.

Mais pour entrer chez les suspects, les joueurs auront besoin d'un mandat. Il va falloir le demander à l'adjoint du procureur, un homme nerveux du nom de **Pete Sandkison**. Pete est un homme très en vue et irréprochable. Sa hiérarchie l'apprécie et il est connu pour son efficacité et sa droiture. L'homme insiste pour que les joueurs fassent bien le boulot, il s'agit tout de même de punir les assassins de **Damian**, cela revêt une attention toute particulière à ses yeux. Il leur donne carte blanche pour fouiller la maison des deux suspects.

La villa, comme dit ci-dessus, est luxueuse. Pascal est commercial, Carlène ne travaille pas, mais l'homme gagne très bien sa vie. Il y a une piscine, deux chambres, une large salle à manger et une cuisine luxueuse. On trouve du luxe, du luxe et du luxe dans la maison. Du mobilier hi-tech, une superbe moquette design, un immense aquarium avec des poissons très rares à l'intérieur. Les joueurs ne trouveront rien d'intéressant ici. Laissez les fouiller tout leur saoul, il est important qu'ils viennent dans la maison. Et qu'ils remarquent les voisins, absolument pas discrets, qui regardent ce qui se passe chez Pascal et Carlène. Il faut vraiment qu'ils aient l'impression de perdre un temps précieux et de laisser fuir les coupables. Ils devraient vraisemblablement trouver le black mamba manquant, des preuves du passage du couple aux casinos ou aux hôtels, un rouge à lèvres vert, quelque chose quoi ! Mais ils ne trouveront rien de tout cela, Carlène et Pascal étant méthodique à l'extrême, Pascal vient de se débarrasser de son Black Mamba en le balançant, tout simplement. Ils n'auront absolument rien pour les retenir en détention. C'est la mort dans l'âme qu'ils les laisseront partir.

La méthode de Carlène et Pascal :

Alors ? Comment procédaient donc nos si fameux tueurs ? Carlène et Pascal cherchait des couples de leurs âges, puis leur proposait simplement une petite partie de jambes en l'air à quatre dans l'hôtel le plus proche. Ils rejoignaient le couple cible après que celui-ci ait loué la chambre des faits, prétextant une affaire simple à régler.

Ensuite, Pascal et Carlène faisaient l'amour avec le couple, simplement (des relations hétéros), chacun matant l'autre. Tout le monde buvait et se shootait énormément. Après une séance de deux heures, Pascal brandissait son Black Mamba et menaçait l'homme, l'obligeant pour sauver sa vie à abattre sa compagne après avoir pris une douche. Ensuite, le couple accompagnait le tueur à sa voiture et l'exécutait, maquillant grotesquement le crime en suicide.

Mais tout ne va pas si bien au paradis, et si le premier meurtre (celui de Sacha et Steve) s'est déroulé sans anicroches, il n'en fut pas de même pour celui des Shirs. Au moment où Pascal commença son jeu de tueur, Damian lui récita ses droits, ce qui eut pour effet de déchaîner Pascal. Il le roua de coups en premier lieu. Sonné et maintenu par Carlène, Damian vit sa femme se faire violée par Pascal, puis celui-ci tira en utilisant la main de Damian sur son épouse. Ensuite, il le balança par la fenêtre du premier et le traina jusqu'à la voiture où il l'acheva avec son Black Mamba.

Le lendemain, Pascal et Carlène réalisèrent, en voyant les infos, que le crime de Damian et sa femme allé leur coûter cher. Aussi, ils prirent bien soin de monter une histoire qui tenait debout et de faire disparaître toutes preuves, notamment le Black Mamba et ses cartouches, que Pascal laissa dans une rue de South Central (et qui fut récupéré par un Crips).

6 . FOR CLOSURE OF A DREAMS :

Seeya Fm : «Enfin la pluie ! Dans une averse vengeresse, le ciel nous arrosera aujourd'hui toute la journée. Il fera bon dehors, si on excepte les tirs de gangers et les contrôles de police, forcément. Et si vous ne respirez pas trop l'air pollué de notre chère bonne vieille ville. Il sera 8 heures quand vous écouterez les premières notes de « Jesus love you... But I don't » des California Headshot. Vous écoutez Seeya Fm ! »

Mercredi, 8 heures du matin. C'est marrant comme c'est con la vie ; aujourd'hui ce sont les corps de Pascal et Carlène que les joueurs vont ramasser à la petite cuillère. A Santa-Monica, c'est le déluge. Les rues sont glissantes et poisseuses, les joueurs sont trempés jusqu'à l'os quand ils débarquent chez le couple assassiné. A l'intérieur, c'est un véritable massacre. Pascal est assis dans son canapé, face à la télé, une balle en pleine tête. Carlène, elle, est étendue devant la baie vitrée encore ouverte, face contre terre, une balle dans la tête également. Elle essayait probablement de fuir. On trouve d'étranges petits fragments de plastique bleu un peu partout.

Les joueurs ne trouveront aucune empreinte autre que celles de Carlène et Pascal. La porte ne semble pas avoir été forcée. Avec un *scène de crime/perception 3*, les joueurs s'apercevront facilement que c'est un pro du tir qui à fait ça. Deux balles uniquement ont été tirées, à environ 2 mètres de distance pour Pascal et 6 mètres pour Carlène. Les balles proviennent d'un Afrikaneer.

En interrogeant les voisins curieux de Pascal et Carlène, on pourra apprendre que c'est un couple sans histoires. Hier soir cependant, très tard (environ deux heures au moins après la remise en liberté de Carlène et Pascal), un policier est venu frapper à leur porte. Il n'avait pas de gants, ni de casque de COPS, mais avait un petit sac en bandoulière. Il leur a présenté un papier, sur quoi le couple en souriant à laissé entrer le policier. Celui-ci est sorti un quart d'heure plus tard. Aucun coup de feu n'a été entendu. Après cette déclaration, et avec *scène de crime/perception 4*, les joueurs déduiront que les bouts de plastique bleus proviennent d'une bouteille de Soda, utilisée pour atténuer les détonations.

Le flic :

Renseignements pris, aucun policier d'aucun service n'a eu ordre de se rendre chez les victimes hier soir. En fait, la personne a visiblement présenté un mandat au couple pour pouvoir entrer. Et c'est uniquement l'adjoint au procureur, **Pete Sandkison**, qui peut en délivrer un. Mais celui-ci nie formellement avoir délivré un tel mandat hier soir.

Aucun Afrikaneer ne manque à l'appel, pas plus que de balles déclarées.

Le soda :

Une bouteille de cette couleur bleue ne peut être qu'un « California Plastic SKYY Vodka », un soda à la vodka très à la mode ayant une bouteille plastique d'un bleu cristallin. Il ne reste plus qu'à trouver cette bouteille, du moins ce qui en reste. Et la seule solution pour faire ceci... Est de fouiller minutieusement le quartier de Pascal et Carlène, notamment les poubelles, pour découvrir l'endroit où l'assassin se serait débarrassé de l'encombrante bouteille bleue. Il faudra la journée pour découvrir cette bouteille, au cul cassé, dans une des poubelles publiques du quartier, à environ un quart d'heure de marche du lieu du meurtre. Stupeur, le joueur trouvera également dans cette poubelle... Un uniforme du LAPD !!

L'uniforme :

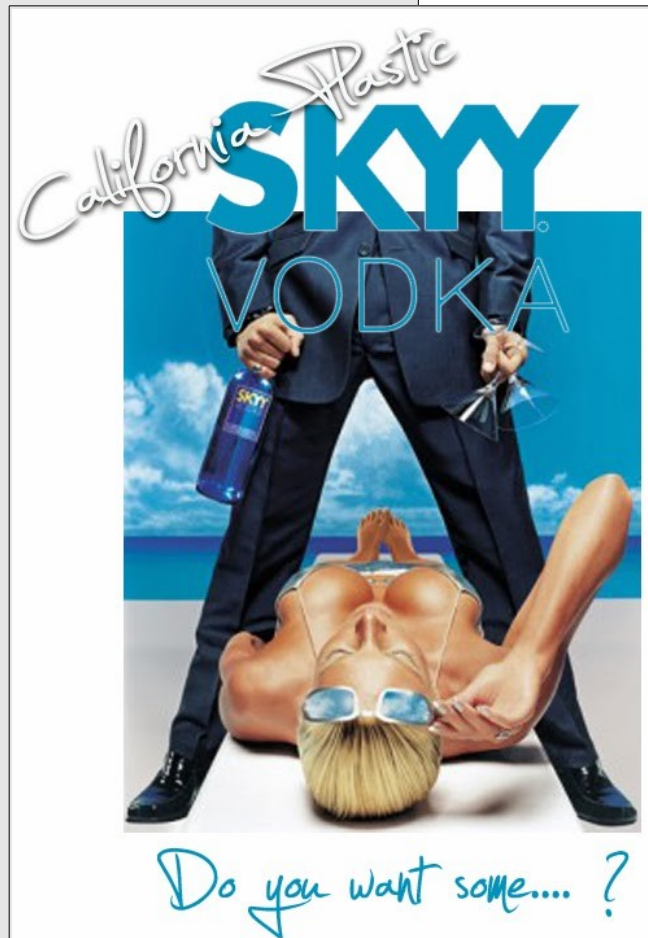
L'uniforme vient du stock des nouveaux uniformes du LAPD. En effet, au poste, le responsable déclarera avoir donné cet uniforme à un policier dûment mandaté par l'adjoint au Procureur. Tiens donc...

Ce qu'il s'est passé :

Peter se devait de venger la mort de Damian. L'adjoint au procureur, scandalisé par la suite du meurtre de Damian, décida de faire justice, d'aider le père de Damian et de venger de cette façon tous les officiers du LAPD morts de la sorte. Et pour ce faire, il n'avait qu'une solution. Il s'est présenté comme un agent devant Pascal et Carlène, munit d'un mandat de perquisition (qu'il avait rempli auparavant), et à commencé à leur tenir un long monologue. Il fit semblant d'avoir soif, sorti sa bouteille vide de « SKYY » et tira d'abord sur Pascal, qui le regardait, hébété, dans son canapé. Il abattit ensuite Carlène qui lui tournait le dos. Il tira ces deux coups en s'aidant de la bouteille, ce qui fait que les deux détonations étaient étouffées, surtout la première. En insistant un peu, les joueurs se verront avouer qu'en effet, il est bien possible qu'un coup de feu ait été entendu. Un mais pas deux.

Une fois ces deux victimes exécutées, il sortit prestement de la maison, marcha suffisamment longtemps à son goût, et se débarrassa de l'uniforme et de la bouteille.

Il sait bien qu'on pourra remonter sa piste grâce -entre autre- à l'uniforme, mais il compte sur la fraternité et la compréhension des Cops pour lui éviter des ennuis.



Les joueurs devront procéder par déduction logique pour arriver jusqu'à Peter. Rappelez-vous que Pascal avait l'air d'être bien au courant des procédures administratives. Il est étonnant qu'il ait laissé entrer un représentant de la loi sans permission en bonne et due forme. Il paraît logique que Peter a réellement fait un mandat sans l'avouer aux joueurs.

Aux joueurs d'agir finalement selon leurs convictions. Dans tous les cas, Peter ne combattra pas, et sera ensuite innocenté de toutes façons. Selon la décision des joueurs, ils auront gagné un dangereux adversaire ou un précieux allié. Mais à quel prix ?